



DET KAMERA ER BARE PROPPET MED AUTOMATIK

Da den revolutionerende Minolta 7000 så dagens lys for kun et halvt år siden, blev der hvasket i krogene om en professionel søstermodel. Men at den skulle komme allerede nu og med et så imponerende udstyrsprogram, er nærmest utroligt. Steen Frimodt har prøvet et af de første eksemplarer, der kom til landet.



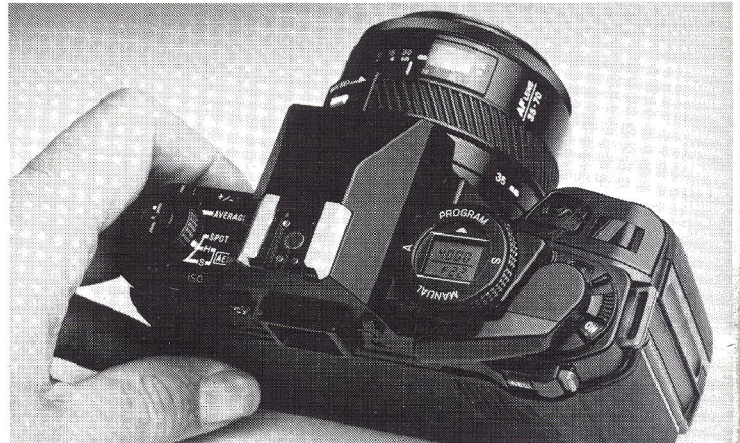
Det er ikke hver dag, man bliver præsenteret for et kamera med så mange nye detaljer. Jeg kan finde mindst tre funktioner på Minolta 9000, som hver især kan gøre den til *kameraet*: Først og fremmest naturligvis den fremragende autofokus, men også det avancerede lysmålings-system og den alsidige flashautomatik.

Endnu bedre autofokus

Autofokusfunktionen i den »lille« 7000-model fungerede forbløffende godt, men i 9000 er den endnu bedre. Det er nu muligt at lade fokuseringen »glide« med motiver, der bevæger sig. Det sker automatisk, når udløserknappen berøres. Der kan til og med skydes af i utide – en fordel, hvis der pludselig opstår noget i billedet, som ikke kan vente på at fokuseringen glider på plads. Ofte kan skarphedsdybden jo klare en unøjagtig fokusering.

Et lidt hårdere tryk på udløserknappen giver en fastlåsning af fokus-værdien – det er derved muligt at flytte hovedmotivet ud i siden efter fokuseringen.

Med påsat *Motor Drive MD-90* (9000 har ikke som 7000 indbygget motor) kan der indkobles en spærring, så der kun eksponeres, når moti-



Programomskifteren ligger perfekt rundt om LCD-panelet, hvor der gives oplysning om tid og blænde. Under fremtræksarmen skimtes AEL-knappen og dobbelteksponeringsknop. På batterigrebet ligger skyderknop til selvudløser ved siden af udløserknappen.

MD 90 motoren med den kompakte NiCd strømforsyning glider elegant ind under batterihåndtaget.



Venstresiden med det udtraditionelle tilbage-spulingshåndtag, som er bygget sammen med lysmåleromskifteren. Bemærk også justering for okular-dioptri (fra +3 til +1) samt okularlukker.



Det formidable Super 90 Program Back til ca. 5.000 kr.



Motiv, der bevæger sig mod fotografen kan give problem, når det går meget stærkt. Her følger autofokus med indtil sidste billede, hvor bilen har naet at flytte sig. Men kan du selv gøre det 32-x



På venstre side af objektivbajonetten sidder knapper for justering af blændeværdien og frakobling af autofokus. Kameraet passer til de samme AF-objektiver som Minolta 7000.

vet er i fokus. Men bemærk, at det kan ske med op til 4 billeder i sekundet. På almindelige serieoptagelser, som kan ske med op til 5 billeder i sekundet, holdes fokusværdien fra første eksponering.

Det er efter min mening en fornuftig måde at arbejde med dette autofokus-system. Det er lynhurtigt og præcist og moder sjældent motiver, det ikke kan klare. For første gang har jeg oplevet, at det kan være nemt og

overskueligt at arbejde med et zoom-objektiv. Du trykker let på udloserknappen for at aktivere autofokus og kan nu koncentrere dig fuldstændig om billedudsnittet – vel at mærke også når motivet bevæger sig!

Vejledende udsalgspriser for Minolta 9000

- Kamerahus: 7590,-
- 50 mm/1.7: 1130,-
- Motor MD 90: 3940,-
- Batteripack BP 90M til motoren: 1345,-
- NiCd batteripack NP 90M til motoren: 1720,-
- Lader til NiCd batteri: 970,-
- Programback Super 90: 5125,-
- Programflash 4000 AF: 2995,-
- Flashmeter IV: 8125,-

Lysmåling til ethvert motiv

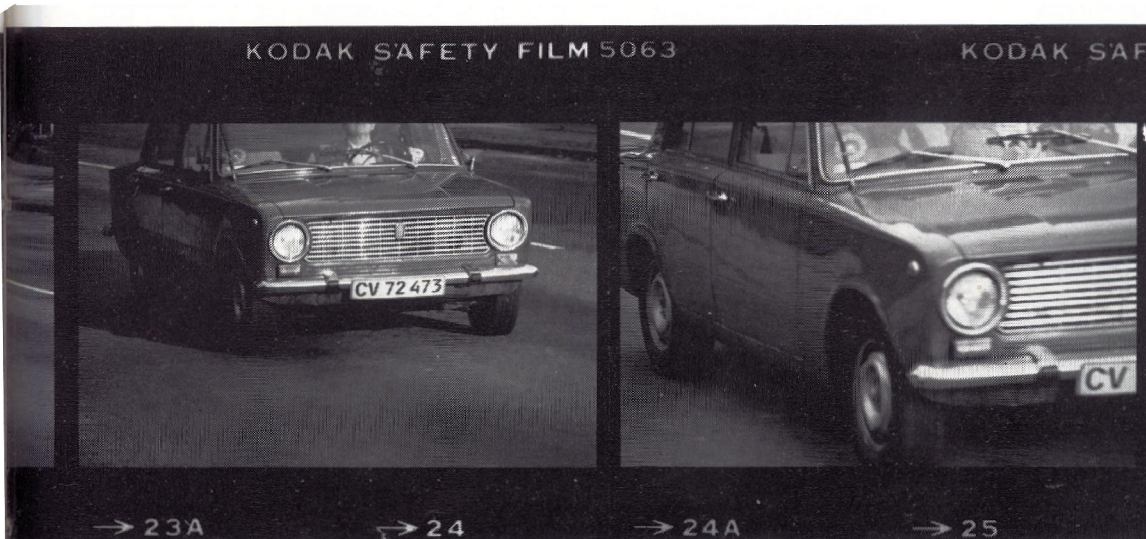
Standard lysmåle-metoden på Minolta kameraerne er fortsat en centervægtmåling. Om det ønskes, kan værdien let læses ved tryk på AEL-knappen.

Men særligt vanskelige motiver – f.eks. kraftigt modlys eller udpræget mørke eller lyse toner – kan være svære at klare for denne målemetode. Den avancerede fotograf vil her foretrække en spotmåler. Det forvandles 9000-måleren til ved et lille drej på tilbagespolingsknappen. Måleområdet dækker nu 2,7% af søgerbilledet og også denne værdi kan fastlåses. Oven i dette har Minolta-folkene lagt højlys-skygge måling, som det kendes fra Olympus OM-4.

Med en lysbilledfilm i apparatet retter du spotmålepletten mod den lyseste del i motivet, som skal have detaljer – f.eks. en hvid bluse. Med en almindelig spotmåling vil den blive gengivet grå, men ved indtrykning af AEL-knappen og H-spot eksponeres automatisk 2,5 blændetrin rigeligere.

Med negativfilm vil man som regel sikre skyggedetaljerne. Det klares tilsvarende med måleren i S-stillingen.

Nogle vil måske fremhæve, at (fortsættes side 44)



bedre? (4 billeder/sek. og 210 mm/bl.5.6).



Program 4000 Flashen giver bl.a. nem mulighed for at blande flashlys og dagslys.